

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

I. GENERALIDADES

1.1 Título: “LA COMPETENCIA INVESTIGATIVA Y SU RELACIÓN CON LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS DOCENTES DEL NIVEL SECUNDARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR DE LA UGEL TACNA 2020”

1.2 Autores:

- Diodora Beatriz Mamani Aduviri
- Dinora María Cutipa Arocutipa
- Lourdes Estrada Chique
- Alejandra Clares Villanueva
- Renzo Quispe Cruz
- Virginia Lira Clares

1.3 Tipo de investigación: Enfoque cuantitativo y diseño correlacional.

1.4 Línea de investigación: Desarrollo docente

II. EL PROBLEMA

2.1 Planteamiento del problema

“El pensamiento complejo sabe que existen dos tipos de ignorancia: la del que no sabe y quiere aprender y la ignorancia (más peligrosa) de quien cree que el conocimiento es un proceso lineal, acumulativo, que avanza haciendo luz allí donde antes había oscuridad, ignorando que toda luz también produce, como efecto, sombras”. (Morín, 2008, pág. 49-50).

Según Morín, los dos sistemas educativos deberían contar con cambios concretos en el nivel primario hasta lo superior (la universidad), que no exista la fragmentación de los conocimientos, reflexiones de lo que se imparte en las aulas y la elaboración de un modelo de relación circular de las partes y el todo. Esto facilitaría un diagnóstico y resoluciones de los múltiples problemas que se enfrentan en las instituciones educativas con el fin de incrementar la calidad educativa, la participación activa de los entes de la comunidad educativa, asunto que es factible a través de los procesos investigativos que acerquen al docente a su realidad de su práctica pedagógica sobre todo en la parte intelectual de producción de textos. Cuestión que es posible alcanzar a través de procesos investigativos que aproximen al docente a la realidad escolar y lo conduzcan a asumir su quehacer como una práctica reflexiva, participativa y colectiva, lo cual plantea como requerimiento que éste posea herramientas pedagógicas, saberes teóricos y destrezas básicas para la búsqueda de soluciones a los problemas dentro y fuera del aula.

En algunos países latinoamericanos existe preocupación por mejorar la calidad de la educación y una de las formas de lograrlo es a través del desarrollo de competencias investigativas del docente sobre la realidad escolar; en este marco, otro de los aspectos que constituyen la realidad educativa es la producción de textos de los docentes como parte de su quehacer pedagógico que exige como requerimiento que este posea habilidades cognitivas, saberes teóricos y destrezas básicas para mejorar su desempeño; situación que se conoce de manera tangencial y nuestro país no escapa a esta problemática.

En el Perú, aún existe una tarea pendiente, conocer las competencias investigativas de los docentes de la Educación Básica Regular del nivel secundaria para detectar las fortalezas y debilidades y en qué medida pueden influir en su producción de diversos tipos de textos continuos, discontinuos, entre otros. A nivel regional es posible detectar que cuando se desarrolla actividades de producción textual en las instituciones educativas con los docentes, constituye una debilidad debido a que presentan dificultades para la producción de textos, tales como: desconocimiento de estructuras de los diversos tipos de textos, falencias en la redacción como redundancia de conectores, desconocimiento de las fases que propone el nuevo enfoque comunicativo respecto de la producción de textos: Planificación, textualización y revisión; finalmente el desconocimiento de las propiedades textuales, así como el desarrollo de cada una de ellas.

Estas carencias mencionadas nos permiten plantear la siguiente situación: la necesidad del desarrollo de competencias investigativas de los docentes de secundaria de Educación Básica Regular para satisfacer la insuficiencia que existe en la producción de textos, propuestas pedagógicas innovadoras, estrategias educativas y publicaciones científicas de alto nivel de impacto, lo que facilitará el desarrollo de la competitividad académica de los docentes en un marco globalizado en correspondencia con las exigencias de un profesor del siglo XXI, con la sociedad y con las necesidades de las institución educativas.

Senplades (2013) afirma que “Esto evidencia la necesidad de desarrollar una cultura de investigación científica en el país, así como de fomentar la publicación de artículos y de revistas indexadas” (p. 67).

Fumero (2007). Para resolver los problemas de producción escrita que manifiestan los alumnos es necesario que éstos concienticen sus deficiencias y además conozcan las estrategias escriturales necesarias para resolverlas. Esto es, planificar, diseñar y revisar lo redactado de modo tal que el uso de la lengua materna sea funcional a la hora de producir un texto coherente. Esto implica desarrollar en ellos habilidades meta-escriturales que les permitan ser autores autónomos.

Es por ello que la intervención didáctica requiere del diagnóstico y análisis de los textos producidos por los alumnos para optimizar la práctica pedagógica. Sobre esta base el docente de aula podrá diseñar las estrategias más adecuadas con el fin de mejorar la producción escrita de los alumnos.

Finalmente, considerando la relevancia del papel que desempeña el docente en el sector educativo, se debe facilitar al docente de herramientas metodológicas para que desarrolle las habilidades en las competencias comunicativas, especialmente en la producción de textos, ya que contribuirá directamente en la calidad educativa de la educación brindada en las aulas. Docentes preparados, docentes autorizados para generar grandes cambios.

2.2 Formulación del problema

2.2.1 Problema general

¿Cuál es la relación entre las competencias investigativas y la producción de textos en los docentes del nivel secundaria de Educación Básica Regular de la UGEL Tacna 2020?

Problemas específicos

- a) ¿Cuál es la relación entre la dimensión cognitiva y la producción de textos en los docentes del nivel secundaria de Educación Básica Regular de la UGEL Tacna 2020?
- b) ¿Cuál es la relación entre la dimensión habilidad investigativa y la producción de textos en los docentes del nivel secundaria de Educación Básica Regular de la UGEL Tacna 2020?
- c) ¿Cuál es la relación entre la dimensión cualidad personal y la producción de textos en los docentes del nivel secundaria de Educación Básica Regular de la UGEL Tacna 2020?

2.3 Objetivos

2.3.1 Objetivo General

Determinar la relación entre competencias investigativas y la producción de textos en los docentes del nivel secundaria de Educación Básica Regular de la UGEL Tacna 2020.

2.3.2 Objetivos Específicos

- a) Determinar la relación entre la dimensión cognitiva y la producción de textos en los docentes del nivel secundaria de Educación Básica Regular de la UGEL Tacna 2020.
- b) Determinar la relación entre la dimensión habilidad investigativa y la producción de textos en los docentes del nivel secundaria de Educación Básica Regular de la UGEL Tacna 2020.

- c) Determinar la relación entre la dimensión cualidad personal y la producción de textos en los docentes del nivel secundaria de Educación Básica Regular de la UGEL Tacna 2020.

2.4 Antecedentes

2.4.1 Internacionales

Entre las investigaciones que se relacionan con nuestras variables, tenemos: Reiban y Álava (2017), investigaron *Las competencias investigativas en la producción científica docente, realizado en la Universidad de Guayaquil, Ecuador*. En esta investigación se usó el método descriptivo y como técnica la encuesta a través de un cuestionario. La población se tomó de los registros de coordinación de la Unidad de nivelación en la Facultad de Ciencias Matemáticas y Físicas de la Universidad de Guayaquil, respecto a los docentes, directivos; y con relación a los docentes investigadores se solicitó información a la coordinación de prometeos de la Universidad de Guayaquil, obteniendo como un total de 49 participantes. Llegan a la siguiente conclusión: “Es pertinente que la Universidad asigne horas exclusivas para la investigación, las que deben estar contempladas en las cargas horarias de los docentes dentro de sus actividades diarias”.

Esta investigación concuerda con la nuestra, respecto a las variables de estudio: competencias investigativas y producción de texto; sin embargo es necesario evidenciar que los sujetos de estudio proceden de la universidad, diferenciándose de lo nuestro porque proceden del nivel secundario de Educación Básica Regular. Del mismo modo posee similitud en el tipo de investigación que es desde un enfoque cuantitativo con un diseño

correlacional. Por otro lado, la población es mucho mayor, 125 docentes. Finalmente, con respecto a la recolección de la información de nuestra investigación es el mismo que utilizaron los investigadores, como ser la encuesta y el cuestionario.

La siguiente investigación corresponde a Rodríguez M., Muñoz L., cuyo trabajo *Propuesta para el desarrollo de la producción textual en estudiantes de educación media técnica del colegio Rufino José Cuervo IED en articulación con la Universidad Minuto de Dios en la Universidad libre Bogotá, Colombia en el año 2015*. Donde se trabajó con un tipo de investigación: acción participativa, donde los participantes se convierten en los protagonistas del proceso de construcción del conocimiento de la realidad sobre el objeto de estudio. La población estuvo conformada por los estudiantes de Pedagogía Infantil y Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte, de cuarto y tercer semestre respectivamente, en las jornadas mañana y tarde, que hacen un total de 51 estudiantes. Las fuentes de recolección de información que se emplearon fueron: encuestas, tutorías, talleres, actividades y diarios de campo. Concluyeron que los estudiantes “aprendieron a redactar y producir sus textos escritos gracias a la metodología que se implementó en los talleres y tutorías, las cuales se enfatizaban más en la práctica y menos en la parte teórica”. Se asemeja a nuestro trabajo de investigación en cuanto a la variable: producción de textos, así como el tipo de investigación que es de un enfoque cuantitativo con un diseño correlacional y los sujetos de estudios que fueron estudiantes equivalentes al nivel superior.

Diana Mercedes Gualtero Mera , Yenny Paola Gutiérrez y Magda Ivonne Triana Rodríguez (2006), en su trabajo de investigación *“Estrategias para mejorar la redacción y producción de textos escritos en los estudiantes de la universidad libre de Colombia seccional Bogotá sede bosque popular”*. Teniendo como población a los estudiantes con los que se trabajó, estos pertenecen a la Universidad Libre de Colombia, Seccional Bogotá, Campus Bosque popular, en la carrera de Pedagogía Infantil y Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte, de cuarto y tercer semestre respectivamente, en las jornadas mañana y tarde. La primera está conformada por 18 estudiantes mujeres que oscilan entre los 20 y los 26 años, la segunda pertenecen 22 hombres y 11 mujeres para un total de 33 estudiantes entre los 18 y 23 años. Las fuentes de recolección de información que se emplearon, fueron: encuestas, tutorías, talleres, actividades y diarios de campo en los estudiantes . Este trabajo investigativo, llega a la siguiente conclusión: “permitió mejorar la elaboración de los textos escritos en el plano formal (a nivel ortográfico, cohesivo, coherencia, signos de puntuación) de los estudiantes de cuarto semestre de Pedagogía Infantil y tercer semestre de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte, a través del funcionamiento de talleres, guías y otras actividades destinadas a solucionar dichas problemáticas”. El tipo de investigación que se trabajó fue la Investigación Acción Participativa. La investigación concuerda con la variable de estudio: producción de textos. Se diferencia en la población debido a que nuestra investigación esta orienta a los docentes del nivel secundario de educación Básica Regular (125 docentes), en cambio ellos lo

aplican a estudiantes de nivel superior. Del mismo modo posee similitud en cuanto al tipo de investigación por ser de un enfoque cuantitativo con un diseño correlacional, así como el instrumento de recolección de la información, el cuestionario.

Una de las investigaciones que también están relacionadas con nuestra primera variable de investigación corresponde a: María José Rubio, Mercedes Torrado, Carolina Quirós, Robert Valls, todos pertenecientes a la Universidad de Barcelona. En la investigación denominada *Autopercepción de las competencias investigativas en estudiantes de último curso de Pedagogía de la Universidad de Barcelona para desarrollar su trabajo de fin de grado*. El modelo de Trabajo de Fin de Grado (TFG) adoptado por el grado de Pedagogía, se propuso en un Plan de Estudios para estudiantes orientado a la evaluación de competencias. Los resultados de la investigación tenían la finalidad de conocer la autopercepción de dominio que tienen los estudiantes de las competencias investigativas en el momento de la realización del Trabajo de Fin de Grado (equivalente al curso de Seminario de tesis en las universidades peruana). El estudio se contextualiza en el grado de Pedagogía de la Universidad de Barcelona, y en él participaron 109 estudiantes (60,15% del alumnado matriculado), que contestaron un cuestionario. Técnica que posee similitud con nuestro trabajo en la aplicación del cuestionario. El enfoque adoptado para las dimensiones del cuestionario fue el de la competencia investigativa como conjunto de competencias específicas del acto de investigar, que siguen la lógica del método científico y su proceso. Los resultados, coincidentes parcialmente

con los de otras investigaciones de otros contextos universitarios, muestran niveles medios altos de percepción en general de las competencias investigativas, siendo mayor en escritura y técnicas de recogida y análisis cualitativo y menor en búsquedas bibliográficas especializadas, citación y técnicas cuantitativas, aspectos de especial relevancia en el ámbito académico. (Rubio, Torrado, Quirós, & Valls, 2016). Asimismo, nuestra investigación se asemeja a la señalada por cuanto maneja la variable competencia investigativa y se diferencia por la investigación de estudio de nuestro proyecto cuya población son docentes de educación secundaria de la Educación Básica Regular.

Esta investigación, aporta conocer la autopercepción de dominio del estudiante de las competencias investigativas y su utilidad.

Ligia Pirela de Faria y Prieto L. (2006), investigó el *Perfil de competencias del docente en la función de investigador y su relación con la producción intelectual*, realizado en la Universidad del Zulia, Venezuela, quien trabajó con un censo poblacional de 27 docentes de la misma universidad, investigadores del Centro de Documentación e Investigación Pedagógica. Investigación que se asemeja con la nuestra en cuanto a los sujetos de estudio, docentes, pero de diversas instituciones educativas del nivel secundaria. Las investigaciones fueron de tipo descriptivo y correlacional y un diseño no experimental transeccional, ya que no se manipulan las variables y se estudian en un solo momento, sin determinar su evolución. Trataron de identificar principalmente el perfil del investigador y la producción intelectual de los docentes en la función de investigador. Algo que también

se relaciona con nuestro trabajo es la aplicación de la técnica de la encuesta para medir la variable producción intelectual, y un cuestionario tipo escala para el perfil de competencias investigativas, aplicado a todos. Los resultados permitieron probar entre otras cosas que los docentes universitarios de ese Centro de Documentación e Investigación Pedagógica tienen un alto nivel de producción intelectual, debido a que han realizado y publicado en promedio seis investigaciones en revistas arbitradas, han participado como ponentes en la organización de eventos y asesoría de proyectos de investigación. Asimismo, como conclusión, se plantea que se requiere un alto nivel de competencias técnicas para el ejercicio de la función de investigación, según la opinión de los investigadores estudiados, motivo por el cual, se concluye que es necesario contar con docentes que se desempeñen en esta función, y para ello deben tener un alto nivel de competencias tanto genéricas como técnicas.

2.4.2 Nacionales

De los trabajos revisados que guardan relación con el tema hemos encontrado los siguientes:

Pablo Armijos Valdivieso (2018), investigó: *Factores que influyen en la producción de investigación de los docentes universitarios. Caso de Ecuador, Perú y Colombia*, se trata de una investigación peruana, realizada en la PUCP para obtener el grado de Doctor en Administración Estratégica de Empresas, que utilizó un enfoque cuantitativo, de tipo explicativo, que estudia los factores que influyen en la producción de artículos publicados,

por pares, en revistas indexadas. Busca exponer las causas que generan producción investigativa en los docentes de las universidades analizadas, estudio que se asemeja al nuestro en que se trata de hallar las características y el nivel de las competencias investigativas que caracteriza a los profesores en actividad de la UGEL Tacna en relación con la producción de textos. Con respecto a la población seleccionada en ese estudio, se considera el registro disponible de docentes universitarios en la base de datos Scopus para los años 2015 y 2016; en nuestro caso se ha considerado como población a los docentes del nivel secundaria de Educación Básica Regular de la UGEL Tacna. En dicha investigación, para conocer los resultados se aplicó una encuesta que permitió conocer el nivel de producción actual y anterior de los docentes de las universidades seleccionadas de tiempo completo, técnica que se asemeja a la utilizada en nuestro trabajo de investigación. Informe, que llega a las siguientes conclusiones: “Los resultados del modelo de producción de artículos muestran que la edad y el rango académico del docente, constituyen las características individuales que explican la producción de investigación individual en el entorno estudiado”. Con dichos resultados se acepta la hipótesis planteada que determina que existen características individuales que influyen en la producción de artículos indexados. Factores que se ha considerado como ítems de estudio en el presente trabajo.

Edwin R. Alva Guerrero (2018), en su investigación *Acompañamiento pedagógico para mejorar los aprendizajes en la competencia lee y escribe textos del área de comunicación nivel primario*, Lima, Perú, trabajo que se encuentra relacionado con nuestro trabajo con la segunda variable, en cuanto

a la competencia escribe textos. El objetivo de este, era elevar el nivel satisfactorio de aprendizaje en la competencia lee y escribe en diversos tipos de textos en Comunicación en la Institución Educativa N° 20243 (Lima), en nuestro caso determinar la relación entre competencias investigativas y la producción de textos en los docentes, trabajo donde participaron seis grados, con una muestra de 140 estudiantes y seis docentes, en quienes para tal fin se ha empleado la técnica de entrevista y como instrumento la guía de entrevista, así como el desarrollo de una gestión por procesos para lograr mejorar los resultados institucionales tanto como pedagógicos, investigación que difiere de la nuestra porque que se trabaja con docentes de Educación Básica Regular en el nivel secundaria. Investigación donde se afrontó el problema desde una triple perspectiva de solución con estrategias, que permitieron el desarrollo de la gestión curricular a mencionar como: trabajo colegiado para fortalecer las competencias del docente y por lo tanto de los alumnos; asimismo, como segunda estrategia aplicó la implementación del monitoreo y finalmente, consideró aplicar el acompañamiento pedagógico para fortalecer la práctica del docente y el impulso de los talleres de capacitación para la mejora de la convivencia escolar. Autor que llega a la conclusión: “La propuesta desde el acompañamiento pedagógico fortalece las capacidades profesionales y potencia las habilidades interpersonales en los docentes, la cual influyó de forma decisiva en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes en el área de Comunicación”.

La siguiente investigación corresponde a Yenny Esperanza Rodríguez Mendieta, Jorge Eliécer Muñoz Laguna, cuyo trabajo se denomina

Propuesta para el desarrollo de la producción textual en estudiantes de educación media técnica del colegio Rufino José Cuervo IED en articulación con la Universidad Minuto de Dios en la Universidad libre Bogotá, Colombia en el año 2015, trabajo que se asemeja al nuestro porque fue efectuado en una institución equivalente como es el nivel secundaria de Educación Básica Regular. En este trabajo muestra la importancia de generar espacios en las instituciones educativas en el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades comunicativas en la competencia de la producción de texto. En cambio nuestro trabajo se enfoca a las competencias investigativas y la otra parte a la producción de texto.

Una de las investigaciones que también están relacionadas con nuestra primera variable de investigación corresponde a: María José Rubio, Mercedes Torrado, Carolina Quirós, Robert Valls, todos pertenecientes a la Universidad de Barcelona. En la investigación denominada *Autopercepción de las competencias investigativas en estudiantes de último curso de Pedagogía de la Universidad de Barcelona para desarrollar su trabajo de fin de grado*. El modelo de Trabajo de Fin de Grado (TFG) adoptado por el grado de Pedagogía se propuso en un Plan de Estudios para estudiantes orientado a la evaluación de competencias. Los resultados de la investigación tenían la finalidad de conocer la autopercepción de dominio que tienen los estudiantes de las competencias investigativas en el momento de la realización del Trabajo de Fin de Grado (equivalente al curso de Seminario de tesis en las universidades peruana). El estudio se contextualiza en el grado de Pedagogía de la Universidad de Barcelona, y en el participaron

109 estudiantes (60,15% del alumnado matriculado), que contestaron un cuestionario. Técnica que posee similitud con nuestro trabajo en la aplicación del cuestionario. El enfoque adoptado para las dimensiones del cuestionario fue la competencia investigativa como conjunto de competencias específicas del acto de investigar, que siguen la lógica del método científico y su proceso. Los resultados, coincidentes parcialmente con los de otras investigaciones de otros contextos universitarios, muestran niveles medios altos de percepción en general de las competencias investigativas, siendo mayor en escritura, técnicas de recogida, análisis cualitativo, menor en búsquedas bibliográficas especializadas, citación, técnicas cuantitativas y aspectos de especial relevancia en el ámbito académico. (Rubio, Torrado, Quirós, & Valls, 2016). Asimismo, nuestra investigación se asemeja a la señalada por cuanto maneja la variable competencia investigativa y se diferencia por la investigación de estudio de nuestro proyecto cuya población son docentes de educación secundaria de la Educación Básica Regular, del mismo modo en el tipo de estudio cuantitativo y diseño correlacional. Esta investigación, aporta conocer la autopercepción de dominio del estudiante de las competencias investigativas y su utilidad.

El siguiente antecedente está desarrollado para el mejoramiento de la producción de texto, cuyo autor, Vera Lucía Cerpa Martínez, en el año 2014 optó el título de Magister en la Universidad Superior de Arte dramático Guillermo Ugarte Chamorro en la Ciudad de Lima. Habiendo revisado esta cita que presenta cómo el Taller de dramaturgia mejora la producción de textos en los estudiantes, por lo que confirma la hipótesis (Cerpa, 2014).

Esta tesis utiliza la variable sobre el mejoramiento de la producción de texto que se asemeja a nuestra segunda variable sobre producción de textos. En cuanto a las diferencias que existe radica en que nuestro proyecto trabaja con población de docente de nivel secundaria de Educación Básica Regular.

Pilar Dansi Llanquiche Jara, en la tesis titulada de *“Modelo Didáctico co sujeto en las competencias investigativas”* en el año 2018 en la Universidad Pedro Ruíz Gallo en la Ciudad de Lambayeque aporta un marco teórico conceptual de la propuesta didáctica, así como la sistematización de procesos didácticos del co sujeto que orientan el buen aprendizaje de competencias investigativas y la sistematización de las estrategias metodológicas (Llanquiche, 2018), documento que presenta objetivos que analizan la estructura del fundamento teórico conceptual de la propuesta didáctica de co sujeto a partir de los aportes de las teorías Histórico cultural, de modificabilidad cognitiva estructural y de procesos conscientes. Sistematizar los procesos didácticos y sistematizar las estrategias metodológicas para la operacionalización (Llanquiche, 2018). Entre la conclusión sustancial está en que los principios didácticos y las estrategias de enseñanza-aprendizaje, constituyen medios de gran valor para la operacionalización e inserción en la práctica del modelo didáctico y la propuesta correspondiente.

Habiendo revisado la tesis podemos decir que existe una relación entre el uso de las variables y la población de estudio. En común se maneja la variable de competencias investigativas, mientras que nos diferencian por el uso de la segunda variable. En la nuestra está referida a producción de textos y en esta tesis a la propuesta didáctica del co sujeto. Asimismo, nuestra investigación

se diferencia porque en este se somete a estudio a la población escolar y en la nuestra se aplica a los docentes de educación secundaria de Educación Básica Regular.

2.4.3 Regionales

Edith Salamanca Chura, en su tesis doctoral *Modelo de enseñanza interestructurante para mejorar el nivel de producción de textos expositivos de los estudiantes de primer año de la escuela académico profesional de educación de la Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann de Tacna en el año 2015*, informó sobre una investigación realizada de tipo aplicada, con diseño cuasiexperimental con dos grupos intactos (control y experimental) con evaluación de entrada (pretest) y evaluación de salida (postest) a estudiantes de Ciencias Sociales y Promoción Sociocultural (SPRO) y Lengua y Literatura (LELI)), a diferencia de nuestra investigación que es de tipo cuantitativo con un diseño correlacional. Entre las similitudes que hallamos es que los instrumentos fueron aplicados a estudiantes que se están formando para desempeñarse como docentes y en nuestro caso a docentes en servicio. En dicha investigación se aplicó como técnica una rúbrica de evaluación a textos expositivos escritos por los estudiantes, luego de ser parte o no de un Modelo de enseñanza interestructurante. En nuestro caso aplicamos la técnica de la encuesta y el correspondiente cuestionario para conocer aspectos relacionados a la competencia investigativa y de producción de textos de los docentes en servicio de instituciones educativas públicas y parroquiales. Respecto a la producción de textos expositivos luego de aplicar

un Modelo interestructurante en futuros docentes del primer año, se concluye que “La distribución proporcional del nivel de producción de textos expositivos en el nivel satisfactorio es mayor que 0,68, con un nivel de significación del 5%”. Quedando verificado que la aplicación del Modelo de enseñanza propuesto es adecuado para ser aplicado en diversos contextos donde hay deficiencias en este ámbito, con el propósito de mejorar la producción de textos, no solo en futuros docentes, sino en profesores activos.

2.5 Justificación

El ser humano en general debe poseer una serie de competencias para interactuar con sus pares y desenvolverse en su entorno, y mientras más complejo sea este, deberá poseer mayor preparación. Si consideramos a los docentes en general, estos deben de poseer un bagaje amplio de conocimientos y habilidades, es decir ser competentes en diversas áreas, ya que son formadores de futuros ciudadanos. Motivo por el cual, nuestra investigación cuenta con un valioso aporte teórico tomando en cuenta que en el contexto local no hay investigaciones que relacionan las competencias investigativas y la producción de textos en los docentes de Educación Básica Regular y educación superior, pero si existen trabajos de investigación relacionados con la segunda variable de investigación denominada producción de textos. Recopilación que ayudará a proporcionar información a futuras investigaciones sobre el tema. Siguiendo esta línea y diversos contextos sobre las variables de investigación, en el ámbito nacional, Pablo Ramiro Armijos Valdivieso(2018), puntualiza sobre los factores que influyen en la investigación de los docentes universitarios los cuales están relacionados con la edad y el rango

académico del docente; asimismo, en el contexto internacional, Leonardo Pirela y otros (2006), también realizan un estudio cercano a nuestra investigación el cual buscó determinar el perfil de competencias del docente en la función de investigador y su relación con la producción intelectual, arribando a las conclusiones de que un investigador debe poseer un alto nivel de competencias técnicas y genéricas para el ejercicio de la función de investigación. Motivo por el cual, nuestro estudio se propone dar a conocer datos cuantificables sobre las variables competencias investigativas y producción de textos, puesto que se intentará demostrar en nuestra realidad, específicamente en la Institución Educativas elegidas: Champagnat, Fe y Alegría, Manuel A. Odría y Lastenia Rojas de Castañón, el grado de relación que tienen las competencias investigativas de los docentes y la producción de textos en los docentes de la UGEL Tacna, región Tacna, en cuanto a conocimientos y habilidades investigativas, como habilidades personales; así también mayor profundización respecto a la planificación, textualización y revisión, que finalmente determinaran su relación permitiendo conclusiones propias del contexto.

Asimismo, consideramos que nuestra investigación cuenta con un sustento epistemológico y de un importante aporte metodológico porque utiliza instrumentos, métodos, técnicas y procedimientos que, al ser probada su validez y confiabilidad, pueden servir a otros estudios semejantes. La realidad problemática planteada es la producción de textos escritos y los resultados servirán de diagnóstico sobre la cual se podrían aplicar acciones remediales y proponer planes de mejora en bien de los docentes, la presente investigación es importante, porque ayudará a conocer el nivel de producción de textos escritos para sugerir mejoras en la calidad de dichas producciones.

.

Tomando en cuenta que el perfil del egresado de educación básica está en un proceso de innovación donde las competencias investigativas suponen un elemento transversal en el proceso de enseñanza aprendizaje (MINEDU, 2016); de esa manera el rol del docente se convierte en un elemento fundamental en el proceso de enseñanza. Así, consideramos que nuestra investigación es importante pues permitirán generar evidencias científicas sobre el nivel de las competencias investigativas de los docentes y su relación con la producción de textos, es en ese sentido que surge la preocupación de las instituciones, como la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann (UNJBG) y la Unidad de Gestión Educativa Local Tacna (UGEL), las que bajo un convenio plantean un posgrado de diplomado de investigación científica dirigida a docentes para fortalecer las competencias investigativas en cuanto a la producción y difusión de textos científicos. Y con esto generar acciones inmediatas de preparación académica en favor de mejorar la situación actual del docente tacneño, ya sea a través de programas de capacitación o del replanteo de currículos desde las universidades e institutos superiores de formación docente.

Debido a una relativa existencia sobre antecedentes de proyectos de investigación en las que exista una relación entre competencia investigativa y la producción de textos, además de escaso trabajo relacionado con la variable producción de textos por parte de docentes, es que se hace necesario realizar la presente investigación como parte del Diplomado de Investigación Científica en Convenio entre Instituciones Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann (UNJBG) y Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) Tacna, debido a que se pretende fortalecer las

competencias investigativas de los docentes de secundaria de la Educación Básica Regular, a fin de que puedan producir textos. En razón que existe una importancia social y teórica, por cuanto contribuye con la solución a problemas de la población docente y porque a esta y a las demás investigaciones las sustenta fundamentos epistemológicos y teorías histórico cultural, cognoscitivist y constructivista, respectivamente.

Asimismo, el presente trabajo de investigación se justifica desde el punto de vista académico porque pretende hallar el nivel de competencias investigativas de los docentes de secundaria de Educación Básica Regular de la UGEL Tacna, con el propósito de que dichos resultados permitan atender una de las políticas educativas del sector educación: formación docente, que repercute directamente en el área de Ciencia y Tecnología y la competencia indaga mediante métodos científicos; y como competencia transversal en todas las áreas del CNEB (Currículo Nacional de Educación Básica). Competencia que sirve de instrumento para incrementar el conocimiento hacia una auténtica formación integral del alumno y que por las revisiones de investigaciones realizadas aún no han sido desarrolladas en su totalidad en los docentes en servicio de nuestro país.

De acuerdo a los logros de la investigación, la justificación permite encontrar soluciones concretas a la producción de textos con el fin crear un gusto por la escritura dirigido a los docentes, debido a que muy pocos se animan a crear textos. Esta situación es preocupante, la mayoría de los docentes tropiezan con diversos problemas a la hora de producir de textos. Es por ello que se considera pertinente

la investigación se podrá aplicar en el campo de asesoría pedagógica e implementación de una propuesta didáctica ,talleres de redacción y producción de textos escritos para resolver las deficiencias que se presenten en los docentes del nivel secundaria de Educación Básica Regular de la UGEL Tacna 2019. Además, se podrá mejorar la práctica docente y lograr estudiantes competentes en todas las dimensiones de su vida.

2.6 Marco teórico

Existen hechos cotidianos que realizamos día tras día, quizá sin darnos cuenta, cuando indagamos, preguntamos sobre tal o cual situación. Por ello citando a Balderas podemos despejar dudas respecto al significado de investigar:

“Investigar es una actividad realizada permanentemente por el hombre a lo largo de su existencia. En la vida cotidiana se realiza de manera intuitiva y espontánea; en el ámbito académico, a través del método científico, mediante una serie de pasos ordenados y concatenados. La realización de una investigación científica, requiere de los conocimientos necesarios de diversos aspectos, así como determinadas habilidades y actitudes para su realización, los cuales integran el concepto de competencia investigativa” (Balderas Gutierrez, 2017).

En estos últimos tiempos va en aumento la necesidad de dar más pasos hacia una mejor preparación para la investigación, ya que el entorno provee de realidades que ameritan soluciones.

Además, ya se va iniciando una seria intensificación hacia la capacitación del docente después de su formación universitaria con la provisión generosa de herramientas que permita desarrollar competencias para investigar, comunicarse y así producir textos, situación que además es un pre requisito para el licenciamiento de las instituciones de educación superior.

Para abordar teóricamente la variable de competencias investigativas, hemos tomado en cuenta la citación del artículo Roca Vides, M., Granados Ospina, A., Salcedo Morillo, D. (2014), extraído de la revista Psicoespacios, vol. 8 p. 71-99, sobre Competencias Investigativas en Docentes del Departamento de Ciencias Básicas de la Universidad de la Costa.

El interés investigativo está en reconocer y hacer una descripción de las competencias investigativas de los docentes del área básica para direccionar los procesos pedagógicos y usar estrategias metodológicas que permitan en los estudiantes la indagación, para elaborar proyectos de aula, como un ejercicio que permita el desarrollo de competencia investigativas y despierte el interés por el nuevo conocimiento para dar respuesta a las necesidades del contexto. (Roca, Granados, & Salcedo, 2014).

Cuando el interés despierta ya el conocimiento se va asomando y entonces el docente será capaz de reconocer que el incursionar en desarrollar la competencia investigativa lo llevará también a producir textos. Por lo cual cobra sentido atender a su contexto con la posible solución a diversidad de problemas a través del planteamiento de proyectos de investigación.

En este artículo de (Roca, Granados, & Salcedo, 2014) el interés investigativo permite el desarrollo de competencias investigativas. Por tal razón, lo consideramos en el sentido que lo podemos relacionar con el desarrollo de competencias investigativas en los docentes del nivel secundario de la Educación Básica Regular con relación a su producción de textos.

La propuesta de Roca, Granados y Salcedo alcanza a los docentes un horizonte donde ellos pueden y deben demostrar sus fortalezas investigativas. Y, así incursionar a potenciar las competencias investigativas.

Por cuanto, el desarrollo de las competencias investigativas se hace fructífera cuando el docente explicita sus saberes de investigación científica y lo plasma produciendo textos. Bajo esta óptica “la competencia investigativa es aquella que permite al

profesional de la educación como sujeto cognoscente, la construcción del conocimiento científico acerca del proceso pedagógico en general y del proceso de enseñanza aprendizaje en particular con el propósito de solucionar eficientemente los problemas en el contexto de la Comunidad Educativa Escolar. (competencia investigativa, 2016)

En medio de este contexto el docente debe destacar en el trabajo colaborativo, la autoexigencia y un espíritu altruista que motive a la investigación científica, y como lo afirma Tobón (2010) “para potenciar las competencias investigativas que redunden en la producción de textos por parte de los docentes” (p. 7).

En el mismo orden de las ideas, y según Tobón (2010), “la experiencia nos ha enseñado que este modelo nos orienta en cómo potenciar la formación científica en los distintos niveles educativos, articulando en el currículo la competencia investigativa de manera transversal con base en la metodología de proyectos formativos. De esta forma, hemos podido constatar en la práctica que la formación basada en competencias, desde el pensamiento complejo, promueve la continua indagación, autocrítica, contraste de hipótesis y la argumentación y resolución de problemas”. (p. 7).

Por eso podemos afirmar, que el docente no puede de ninguna manera vivir a espaldas de su propia realidad, debe ser consciente que una cuota de responsabilidad nos corresponde frente a los aconteceres del entorno.

Al respecto José Carlos Mariátegui (1980, p. 51) expresó:

“De todas las victorias humanas les toca a los maestros, en gran parte, el mérito. De todas las derrotas humanas les toca, en cambio, en gran parte, la responsabilidad”

Uno de los aspectos importantes es la puesta en marcha de las metodologías activas y junto a ello el avance de las Tecnologías de Informática y Comunicación (TIC) han sido un soporte para afianzarnos en los proyecto de investigación.

El presente trabajo de investigación se sustenta en la definición de Cardoso y Cerecedo, sobre lo que es competencia investigativa, “conjunto de habilidades, destrezas y actitudes que permiten elaborar y desarrollar proyectos a partir de la detección de problemáticas de relevancia (...) con el fin de diseñar las respectivas estrategias de solución que permitan generar un avance científico y tecnológico” (p. 38).

Por su parte Cardoso & Cerecedo (2020) cita a:

“la Unesco (2008) que ha considerado que las TIC ofrecen una gran oportunidad para el perfeccionamiento de los profesores; la facilidad que tiene el estudiante de acceder a la información hace que ahora necesite al docente para establecer un diálogo que le permita transformar la información en conocimiento y comprensión, por lo que diseñó los Estándares de Competencia en TIC para docentes cuyas características principales son: enfoque “Nociones básicas de TIC”: las competencias del docente relativas a este enfoque comprenden competencias básicas en TIC, así como la capacidad para seleccionar y utilizar métodos educativos apropiados ya existentes, juegos, entrenamiento y práctica, y contenidos de internet en laboratorios de informática o en aulas” (p. 39).

De esta manera las competencias investigativas tienen un enfoque constructivista; debido a que considera los conocimientos, pero además las destrezas y habilidades que se requieren para afrontar un problema determinado. (UNESCO, 2008, p. 39). Esto llevado al campo investigativo, supone un conjunto de capacidades técnicas y personales que permitan a la persona no solo poseer habilidades científico-investigativas, sino además elementos psicológicos y sociales que permitan el desarrollo de la competencia con eficacia, calidad y pertinencia social. Así, nuestra categoría de competencias investigativas, tomando en cuenta los aportes de Pirela y Prieto (2006, p. 45).

Por lo sustentado en las bases teóricas sobre la competencia investigativa presentaremos también las que corresponden a la producción de textos. El enfoque comunicativo textual hace énfasis en la necesidad de producir textos coherentes orales o escritos en determinados contextos sociales para que puedan desarrollar competencias en escribir

diversos textos. A continuación, citaremos algunos autores que definieron nuestra variable dependiente y que sirven como referentes al presente trabajo.

De acuerdo con esta variable, Alvarez (2009) indicó:

“La producción de textos es un proceso cognitivo complejo mediante el cual la persona traduce sus representaciones mentales, ideas, pensamientos, sentimientos e impresiones en discurso escrito coherente, en función de hacérselos llegar a una audiencia de una manera comprensible y para el logro de determinados objetivos” (p. 21).

Como mencionó Alvarez, producir textos escritos requiere que se textualicen las ideas de manera coherente para luego ser leído por los lectores. Esta actividad requiere procesos mentales que serán desarrollados a través de diversas técnicas que van ayudar a plasmar su constructo mental. (Alvarez, 2009, p. 21).

Según Cassany (1999) señaló: “La producción de escritura es un proceso específico, que se encuentra arraigado en un abanico de estrategias, que se ha dividido en tres partes: estrategias de composición, estrategias de apoyo y datos complementarios” (p. 102).

Como sugirió el autor, para producir textos es trascendental desarrollar diversas estrategias que van ayudar a plasmar todo de aquello que se piensa; todo ello será el resultado de un complejo proceso intelectual y cognoscitivo.

El proceso de producción de textos escritos

En las Rutas de aprendizaje, orientaciones pedagógicas y didácticas para una enseñanza efectiva de las competencias de cada área curricular, se precisa que hay capacidades indispensables para lograr la competencia de producción de textos escritos las cuales se

relacionan estrechamente y requiere la selección, combinación, y puesta en acción de tres capacidades que se refieren a procesos que ocurren simultáneamente en la mente mientras se va elaborando los textos, estas capacidades son las siguientes: planifica la producción de textos escritos, textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura y reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos (Ministerio de educación, 2015). Esta definición está referida a las capacidades que moviliza el estudiante al producir un texto, por lo tanto el docente debe tener dominio de los contenidos disciplinares y pedagógicos para conducir el proceso de enseñanza hacia el logro de mejores aprendizajes.

a) La capacidad planifica la producción de diversos textos escritos.

Esta capacidad consiste en anticipar la forma y el contenido que tendrá el texto a ser redactado. Aunque muchas de las decisiones se toman antes del momento de empezar a redactar, la capacidad de planificación se pone en juego durante todo el proceso (Minedu, 2015).

Así también, considerando a Casany, en cuanto al proceso de producción de texto, menciona sobre la dimensión 1: Planificación, lo siguiente:

“La planificación es una técnica didáctica más (variada, flexible y, también, prescindible) y no como una operación de control obligatoria al final de cada texto”

(p. 40). Como indicó Cassany planificar es un proceso mental en el que se va a establecer con anticipación la intención del escritor para textualizar sus ideas (p.40).

La planificación es la primera etapa con la que se inicia la producción de textos escritos, este requiere procesos mentales tales como la atención y la motivación.

Con la cual citaremos a algunos autores que aportan a la investigación:

Del mismo modo, Montolío (2002) afirmó:

“La planificación es un acto de reflexión que ocurre antes de que el individuo proceda a escribir el texto y que muchas veces es omitida por los llamados escritores novatos o inexpertos al estimarla innecesaria, debido a la tendencia generalizada y extendida según la cual los escritos se redactan casi en una sola sentada y de una sola vez” (p.15).

En ese sentido, Montolío, la planificación es la etapa en la que reflexiona sobre lo que va escribir y en consecuencia debe ser considerada como primordial porque es ahí donde se inicia con el proceso de la producción del texto (p. 15).

b) La capacidad textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura

Consiste en convertir en texto, es decir, en palabras, frases y oraciones completas, el conjunto de sensaciones e ideas es la capacidad central de la producción escrita. Se trata de presentar en la linealidad de la expresión (una letra tras otra, una palabra tras otra, una oración tras otra) lo que en nuestra mente ocurre como un contenido simultáneo (Minedu, 2015).

Así también, considerando a Casany, en cuanto al proceso de producción de texto, menciona sobre la dimensión 2: textualización, lo siguiente:

“La segunda etapa se redacta las primeras ideas, aquí se plasman en forma gráfica los pensamientos del escritor y van siguiendo la secuencia de su lengua materna”.

Flower y Hayes (1996) mencionaron: “La acción de redactar es el conjunto de procesos distintivos del pensamiento organizados u orquestados por el escritor durante el acto de la composición” (p. 4). Los autores Flower y Hayes mencionaron que textualizar o redactar sigue varios procesos cognitivos, sin embargo a la vez estos procesos tienen que realizarse de una forma estructurada y secuencial (p.4).

c. La capacidad reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.

Es esencial la capacidad de reflexionar sobre el propio texto producido y sobre las propias capacidades como escritor. La reflexión puede y debe realizarse mientras se pone en juego la capacidad de textualizar, es decir mientras van redactando, y también después de hacerlo. Incluso una revisión del escrito puede hacernos regresar a la planificación para ajustarla, porque se ha descubierto algo que es necesario corregir (Minedu, 2015).

Así también, considerando a Casany, en cuanto al proceso de producción de texto, menciona sobre la dimensión 3: revisión, lo siguiente:

Cassany (1999) citando a Bereiter y Scardamalia, señaló: “Revisar es el proceso con el cual el autor evalúa el pretexto y el texto elaborados, así como el proceso completo de composición, y desarrolla versiones mejoradas de los mismos” (p.55).

Como mencionó el autor, la revisión es la etapa en la que el escritor evalúa el texto que ha producido, en esta etapa realiza correcciones para finalmente presentar una nueva versión del texto escrito (p.55).

Además, Cassany (1999) acotó:

“Revisar es corregir, solucionar problemas más lineales” (p.117).

De acuerdo con el autor, podemos afirmar que, escribir no es una actividad que obtenga buenos resultados al primer intento, por ello el docente debe actuar como guía en el proceso de revisión en donde el estudiante buscará corregir y mejorar su redacción (p.117).

Por otro lado, Marinkovich y Poblete (2000) señalaron:

“La revisión comprende la lectura del texto ya escrito y las modificaciones que se realizan a esta primera versión y otras versiones que pueden surgir” (p. 54).

De este modo, podemos afirmar que la revisión consiste en verificar la forma y contenido del texto redactado y corregir los posibles errores o vacíos para finalmente presentar una versión final mejorada (p.54).

Tipología textual

El estudio se relaciona con varias teorías que le dan forma y se vincula con la variable producción de textos. Sobre este particular, el autor Alfonso Corbacho Sánchez (2006) en su texto “*Textos, tipos de textos y textos especializados*” toma en

consideración el modelo de Egon Werlich (1979: 34 y sigs.) uno de los precursores respecto a la división de tipos textuales, quien propone clasificar los textos en función de aspectos contextuales. Así distingue cinco tipos textuales básicos agrupados conforme a su foco contextual. Según Werlich estos cinco tipos de textos estarían estrechamente relacionados con la estructura cognitiva humana. Dicha clasificación es como sigue:

- a) *Narration* (texto narrativo). Relacionado con la percepción de los hechos y cambios en el tiempo. Los textos narrativos son, en líneas generales, aquellos que transmiten acontecimientos vividos (cuento, informe, etc.)
- b) *Deskription* (texto descriptivo). Ligado a la percepción de los hechos y cambios en el espacio. Se trata de textos que describen lugares, personas y sucesos (folleto turístico, declaración de un testigo, etc.)
- c) *Exposition* (texto expositivo). Asociado al análisis y la síntesis de ideas y representaciones conceptuales. Los textos expositivos clasifican, explican y definen conceptos (ensayo, definiciones, etc.)
- d) *Argumentation* (texto argumentativo). Está vinculado a las relaciones entre ideas y conceptos. En los textos argumentativos generalmente el hablante generalmente manifiesta una opinión, rebate un argumento o expresa sus dudas (comentario, tratado científico, etc.)
- e) *Instruktion* (texto instructivo) Relacionado con las indicaciones en una secuencia y la previsión de conductas futuras. Los textos instructivos pretenden provocar un comportamiento determinado en la actitud del lector, entendiendo entre sus funciones las de aconsejar, proponer, advertir, obligar, etc. (manual de instrucciones, leyes, etc.)

2.7 Marco conceptual

La base teórica en la que se afirma nuestra investigación es de fundamento epistemológico ya que, como equipo de trabajo, partimos que lo investigado se asienta en las bases del conocimiento reflexivo con alto grado de criticidad que permite conocer por qué y cómo las competencias investigativas influyen en la producción de textos.

Por ello utilizamos el consenso de ideas para analizar la problemática sobre la escasa producción de textos de los docentes de secundaria de la Educación Básica Regular durante el año 2020, y plantear soluciones en base a los resultados obtenidos visionando la superación del docente en competencia investigativa sobre la producción de textos.

Nuestra investigación toma en cuenta algunos términos referentes que pueda fundamentarla.

a. Competencia:

La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.

Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla. Esto significa identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno, analizar las combinaciones más pertinentes a

la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada.

b. Competencia investigativa:

Como el conjunto de habilidades, destrezas y actitudes que permiten elaborar y desarrollar proyectos a partir de la detección de problemáticas de relevancia(...) con el fin de diseñar las respectivas estrategias de solución que permiten generar un avance científico y tecnológico.

c. Desarrollo de competencias investigativas.

La formación en investigación dentro de las dinámicas pedagógicas y académicas de la educación superior es un proceso de enseñanza aprendizaje que permite potenciar y desarrollar las competencias investigativas.

d. Dimensión cognitiva

Las competencias investigativas cognitivas tienen que ver con la capacidad para comprender, conocer, analizar, comparar y evaluar teorías, tendencias y metodologías generales relacionadas con el trabajo y sus características, que ayuden a los maestros en formación a desarrollar las destrezas pertinentes y afrontar así los problemas específicos que forman las peculiaridades del puesto de trabajo. Estas competencias tienen que ver con procesos cognoscitivos e intelectuales que llevan a la construcción de habilidades de pensamiento y a diversas alternativas investigativas. Es decir, observar, descubrir, consultar, interpretar y desarrollar conocimientos.

e. Dimensión cualidad personal

Las cualidades son las características que distinguen y definen a las personas, los seres vivos en general y las cosas. El término proviene del latín *qualitas* y permite hacer referencia a la manera de ser de alguien o algo.

f. Dimensión habilidad investigativa

Las competencias comunicativas, son aquellas en las que el investigador demuestra su habilidad para generar y difundir conocimientos a partir de su investigación, bien sea en forma oral o escrita con un orden lógico y propiedad de los conocimientos a difundir. Definen estas competencias como la labor emprendida por el investigador para intercambiar experiencias y a raíz de esto generar la solución de problemas específicos dentro del entorno educativo.

g. Escritura:

La escritura es la habilidad de un emisor para organizar en un texto escrito ideas que responden a una meta comunicativa. El acto de escribir es tanto un proceso cognitivo como social. Es cognitivo porque en él se pone en juego una serie de operaciones mentales para interpretar el contexto, fijar metas, codificar información y monitorear dichos procesos. Es social en la medida que es un acto inmerso en una red de relaciones sociales y convenciones culturales que establecen los géneros, estructuras y acuerdos discursivos o pragmáticos que delimitan los parámetros de la competencia. En este contexto, la escritura cumple distintas funciones sociales, principalmente la de comunicar a otros, aunque también cumple otras conexas, como ayudar a organizar el pensamiento, capturar información oral y escrita para uso personal, etc.

h. Investigar:

“Investigar es una actividad realizada permanentemente por el hombre a lo largo de su existencia. En la vida cotidiana se realiza de manera intuitiva y espontánea; en el ámbito académico, a través del método científico, mediante una serie de pasos ordenados y concatenados. La realización de una investigación científica, requiere de los conocimientos necesarios de diversos aspectos, así como determinadas habilidades y actitudes para su realización, los cuales integran el concepto de competencia investigativa”.

En cada actividad humana puede surgir la curiosidad por saber qué ocurre y por qué ocurre algo, dando pie a la investigación, concepto que está relacionado con nuestra competencia investigativa.

i. Planificación:

Es el proceso metódico diseñado para obtener un objetivo determinado. En el sentido más universal, implica tener uno o varios objetivos a realizar junto con las acciones requeridas para concluirse exitosamente.

j. Producción de textos:

La escritura es la habilidad de un emisor para organizar en un texto escrito ideas que responden a una meta comunicativa. El acto de escribir es tanto un proceso cognitivo como social. Es cognitivo porque en él se pone en juego una serie de operaciones mentales para interpretar el contexto, fijar metas, codificar información y monitorear dichos procesos. Es social en la medida que es un acto inmerso en una red de relaciones sociales y convenciones culturales que establecen los géneros, estructuras y acuerdos

discursivos o pragmáticos que delimitan los parámetros de la competencia. En este contexto, la escritura cumple distintas funciones sociales, principalmente la de comunicar a otros, aunque también cumple otras conexas, como ayudar a organizar el pensamiento, capturar información oral y escrita para uso personal, etc.

k. Revisión:

Observación hecha con cuidado y atención para corregir los errores. Revisar es el proceso con el cual el autor evalúa el pretexto y el texto elaborados, así como el proceso completo de composición, y desarrolla versiones mejoradas de los mismos.

l. Texto:

La palabra texto proviene del vocablo latín textus que significa “tejar, entrelazar”. Es una serie de enunciados unidos mediante diferentes enlaces de tipo léxico, gramatical y lógico, éstos pueden ser orales o escritos.

El texto está compuesto por signos de uno o varios alfabetos, que guardan relación entre sí; la aceptación moderna de la palabra texto, significa cualquier manifestación verbal y completa que se produzca en una comunicación. Por ende, son textos los escritos de literatura que leemos, las redacciones y exposiciones de las personas, las noticias en la prensa, pancartas publicitarias, los escritos en las cartas, conversaciones o diálogos, entre otros.

Todo texto con sentido está organizado, posee su propia estructura y las partes de las que se compone están unidas mediante una relación de

coherencia, cohesión, adecuación, gramática y presentación. El lector debe ver la interrelación de estos elementos que lo componen para entenderlo.

La comprensión del contenido de un texto dependerá de la capacidad crítica y de entendimiento de la persona, para ello deberá efectuar una lectura atenta del texto, comprender todas las palabras, contexto o argumento y contenido del tema, y si es necesario y de ayuda, poder realizar un resumen donde exponga su opinión personal o sus ideas del texto.

m. Textualización:

Es el proceso de producción de un texto. Se refiere al momento preciso en el que se juntan palabras para producir un sentido global.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo de estudio

Tomando en cuenta la clasificación de Hernández, Fernández, y Baptista (2014) de los enfoques de investigación cualitativa, cualitativa o mixta, nosotros optamos por desarrollar nuestra investigación como una de tipo cuantitativa (p. 224).

Entendemos por investigación cuantitativa “aquella que se utiliza para medir o cuantificar las variables estudiadas y las relaciones existentes entre ellas” (Tovar, 2014, p. 131).

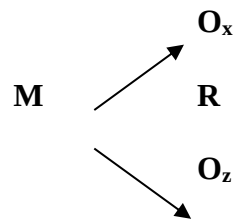
Según los tipos de investigación científica que distingue Ñaupas, Valdivia, Palacios, y Romero (2018) es pura, básica o fundamental, pues “es aquella que se viene realizando desde que surgió la curiosidad científica, por desentrañar los misterios del origen del universo, de la vida natural y de la vida humana” (p. 134).

3.2 Diseño de investigación

El diseño de la presente investigación es correlacional. Según Ñaupas et al., (2018) este diseño “se utiliza cuando se quiere establecer el grado de correlación o de asociación entre una variable (X) y otra variable (Z) que no sean dependiente una de la otra” (p. 368).

Según la clasificación de Hernández et al., (2010) nuestro trabajo se enmarca en el diseño correlacional-causal, porque “estos diseños describen relaciones entre dos o más categorías, conceptos o variables en un momento determinado. A veces, únicamente en términos correlacionales, otras en función de la relación causa-efecto (causales)”.

El diagrama de este tipo de diseño empleado para el presente trabajo es el siguiente:



Donde:

M, es la muestra de docentes.

O_x, es la observación o medición de la variable X.

r, es el coeficiente de correlación entre las dos variables.

O_z, es la observación o medición de la variable Y.

3.3 Hipótesis

3.3.1 Hipótesis general

La competencia investigativa se relaciona significativamente con la producción de textos en los docentes del nivel secundaria de Educación Básica Regular UGEL Tacna 2020.

3.3.2 Hipótesis específicas

- a. La dimensión cognitiva se relaciona significativamente con la producción de textos en los docentes del nivel secundaria de Educación Básica Regular UGEL Tacna 2020.
- b. La dimensión habilidad investigativa se relaciona significativamente con la producción de textos en los docentes del nivel secundaria de Educación Básica Regular UGEL Tacna 2020.
- c. La dimensión cualidad personal se relaciona significativamente con la producción de textos en los docentes del nivel secundaria de Educación Básica Regular UGEL Tacna 2020.

3.4 Identificación de variables

3.4.1 Operacionalización de variables

Tabla 1. Operacionalización variable (X): competencias investigativas

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Competencias investigativas	Cardoso y Cerecedo (2020) definen las competencias investigativas “como el conjunto de habilidades, destrezas y actitudes que permiten elaborar y desarrollar proyectos a partir de la detección de problemáticas de relevancia (...) con el fin de diseñar las respectivas estrategias de	COGNITIVA	Conocimiento de los fundamentos epistemológicos y metodológicos.	Se aplicará un cuestionario estructurado tipo Likert, con seis escalas cada uno, las cuales son: Nunca (1) Casi nunca (2) En ocasiones (3) Con frecuencia (4) Casi siempre (5) Siempre (6).
			Conocimiento de los fundamentos para diseñar un proyecto de investigación.	
			Participación en cursos de postgrado sobre investigación científica.	
		HABILIDADES INVESTIGATIVAS	Realización de búsquedas sistemáticas de información.	
			Diseño del proyecto de investigación.	
			Interpretación los resultados.	
			Elaboración del informe de investigación	
			Gusto por aprender y leer.	

	solución que permiten generar un avance científico y tecnológico”.	CUALIDADES PERSONALES	Confianza en mí mismo.	
			Curiosidad e interés para realizar un trabajo de investigación.	
			Aplicación los principios éticos de integridad científica.	
			Responsabilidad en el desarrollo de las actividades establecidas en mi trabajo de investigación.	
			Autoexigencia y capacidad de superación personal.	
			Empleo de las Tecnologías de la información y comunicación.	

Tabla 2. Operacionalización variable (Y): Producción de textos

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Producción de textos	Según Cassany (1999) “La producción de escritura es un proceso específico, que se encuentra arraigado en un abanico de estrategias, que se ha dividido en tres partes: estrategias de composición, estrategias de apoyo y datos complementarios”.	PLANIFICA	Consideración de los elementos básicos para planificar la escritura de un texto.	Se aplicará un cuestionario estructurado tipo Likert, con seis escalas cada uno, las cuales son: Nunca (1) Casi nunca (2) En ocasiones (3) Con frecuencia (4) Casi siempre (5) Siempre (6).
			Consideración del medio por el cual se divulgará el texto.	
			Determinación del género discursivo.	
		TEXTUALIZA	Escritura de diversos tipos de textos.	
			Aplicación de las propiedades del texto.	
			Empleo vocabulario variado, especializado.	
			Uso de variedad de recursos ortográficos y textuales.	

			Uso de las tecnologías de información en el proceso de textualización.	
			Utilización de recursos ortográficos y textuales.	
			Empleo de las normas APA.	
			Empleo diversas estrategias discursivas.	
		REVISIÓN	Uso de instrumentos de evaluación del texto que produzco.	
			Revisión de las propiedades textuales.	
			Determino la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados.	
			Examinación de la aplicación de los recursos ortográficos.	

3.5 Población, muestra y muestreo

3.5.1 Población

La población de estudio estará conformada por 125 docentes del nivel secundaria de cuatro instituciones educativas de la UGEL Tacna.

- Institución educativa Fe y Alegría: 25 docentes en total en el año escolar 2020.
- Institución educativa Lastenia Rejas de Castañón: 22 docentes en total en el año escolar 2020.
- Institución educativa Champagnat: 44 docentes en total en el año escolar 2020.
- Institución educativa Manual A. Odría: 34 docentes en total en el año escolar 2020.

3.5.2 Muestra

Para nuestro trabajo de investigación el tipo de muestreo a utilizar será una muestra probabilística estratificada. Muestreo en el que la población se divide en segmentos y se selecciona una muestra para cada segmento, de manera proporcional o no proporcional (Hernández-Sampieri, 2018, p. 207). Además, por las características de la población, es conveniente la división de esta en segmentos porque nos ayudará a seleccionar una muestra correspondiente para cada institución educativa.

La muestra estará conformada por un total de 95 docentes de cuatro instituciones educativas públicas, con un nivel de confianza del 95%, margen de error del 5% y una heterogeneidad del 50%, distribuidos de la siguiente manera:

- Institución Educativa Fe y Alegría: 22 docentes.
- Institución Educativa Lastenia Rejas de Castañón: 18 docentes.
- Institución Educativa Champagnat: 30 docentes.
- Institución Educativa Manual A. Odría: 25 docentes.

3.5.3 Muestreo

Para la selección de las unidades de la muestra se ha tomado en cuenta el muestreo estratificado: proporcional (Hernández-Sampieri, 2018, p. 218).

3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica que nos permitirá recoger los datos en el presente estudio será la encuesta y el instrumento será el cuestionario.

Según Niño (2011) la encuesta es “la técnica que permite la recolección de datos que proporcionan los individuos de una población, o más comúnmente de una muestra de ella, para identificar sus opiniones, apreciaciones, puntos de vista, actitudes, intereses o experiencias, entre otros aspectos, mediante la aplicación de cuestionarios, técnicamente diseñados para tal fin” (p. 63).

Considerando la definición anterior, se recogió la información con la técnica de la encuesta empleando un cuestionario para las dos variables de estudio de acuerdo a los objetivos planteados. Según Bernal (2010) el cuestionario:

“Es un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios, con el propósito de alcanzar los objetivos del proyecto de investigación. Se trata de un plan formal para recabar información de la unidad de análisis objeto de estudio y centro del problema de investigación” (p. 65).

Para realizar la medición de las variables competencias investigativas y producción de textos se utilizará un cuestionario estructurado tipo Likert, con 59 ítems, con seis escalas cada uno, las cuales son: nunca (1); casi nunca (2); en ocasiones (3); con frecuencia (4); casi siempre (5) y siempre (6). Que medirán las competencias investigativas y de producción de textos de nuestros encuestados. Instrumento que estará conformado por tres dimensiones cada variable de investigación. La variable independiente: competencias investigativas, tiene tres dimensiones: cognitiva, habilidades investigativas y cualidades personales, con un total de 30 ítems; y la variable dependiente: producción de textos tiene tres dimensiones: planifica, textualiza y revisa, con un total de 29 ítems.

Asimismo, cabe indicar que el instrumento antes mencionado será validado por el método de juicio de expertos, quienes realizarán la validez del contenido y de constructo. Instrumento que luego será sometido a un grupo de 20 profesores con similares características de la muestra, para verificar el grado de confiabilidad del instrumento. Fiabilidad que se logrará a través de una prueba estadística denominada Alfa de Cronbach, que nos dará un cierto grado de confiabilidad del instrumento a utilizar en nuestro proyecto de investigación.

Los datos recopilados serán ingresados en una base de datos para el tratamiento correspondiente mediante el programa estadístico SPSS 26 y organizado en tablas y gráficos con su respectiva interpretación. Para la comprobación de la hipótesis general e hipótesis específicas se aplicará la prueba estadística Rho de Spearman.

IV. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

4.1 Cronograma de ejecución

Ítems	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4
Revisión bibliográfica: antecedentes y bases teóricas	x			
Redacción del marco teórico		x		
Redacción de metodología y diseño de instrumentos de investigación			x	
Trabajo de campo			x	
Análisis y sistematización de resultados			x	x
Redacción del informe final y productos de investigación (artículo científico a nivel de Latindex, conferencias a nivel local y nacional)				x

4.2 Financiamiento

El financiamiento de los gastos que demanden el desarrollo del presente proyecto de investigación será financiado con recursos propios de los integrantes del equipo de trabajo.

4.3 Recursos y presupuesto

a) Remuneraciones ➤ Asesor de tesis	400.00
b) Materiales ➤ Hojas bond ➤ Materiales de escritorio ➤ Materiales de impresión ➤ Portafolio	26.00 15.00 80.00 10.00
c) Servicios ➤ Movilidad ➤ Internet ➤ Otros	200.00 15.00 50.00

TOTAL	796.00
--------------	---------------

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alva Guerrero, E. (2018). Acompañamiento Pedagógico para Mejorar los Aprendizajes en la Competencia Lee y Escribe Textos del Área de Comunicación Nivel Primario (Lima-Perú).
- Alvarez, M. (2009). Escritura creativa: Aplicación de las técnicas de Gianni Rodari. *Educere*, 13(44), 83-87. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614571010>.
- Armijos V. Pablo (2018). Factores que influyen en la Producción de Investigación de los Docentes Universitarios. Caso de Ecuador, Perú y Colombia. (Tesis doctoral, Pontificia Universidad Católica del Perú, Escuela de Posgrado, Lima, Perú).
- Balderas Gutierrez, I. (2017). Competencias Investigativas en Posgrado en Educación. *Competencia investigativa en Posgrado en Educación*. San Luis Potosí .
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación, administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Recuperado el 20 de diciembre de 2020, de <http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2020/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Cardoso, E., & Cerecedo, M. (2020). Valoración de las competencias investigativas de los estudiantes de posgrado en administración. *scielo* , 38.
- Cassany, D. (1999). *Los procesos de escritura en el aula de E/LE*, en Carabela, 46, pp. 5-22.
- Cerda, H. (2007). La investigación formativa en el aula. 70.
- Cerpa, V. (2014). *Cómo el Taller de dramaturgia mejora la producción de textos en los estudiantes*. Lima.
- competencia investigativa*. (16 de mayo de 2016). Obtenido de <https://es.slideshare.net/IvetteAndreaMosquera/competencia-investigativa-62044827>
- Corbacho, A. (2006). Textos, tipos de textos y textos especializados. Obtenido de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-TextosTiposDeTextoYTextosEspecializados-2100070.pdf>
- Espinoza, G. (4 de agosto de 2012). *Magisterio y Educación*. Obtenido de <http://lamula.pe/2012>
- Flower, L. y Hayes, J. (1996). *La teoría de la redacción como proceso cognitivo. En textos en contexto n°1*. Buenos Aires: *Lectura y Vida*.
- Gualtero, D., Gutierrez, Y., & Rodriguez, M. (2006). *Estrategias para mejorar la redacción y producción de textos escritos en los estudiantes de la Universidad Libre de Colombia Seccional Bogotá sede Bosque Popular*. Bogotá.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2010). *Metodología de investigación*. México: McGraw-Hill.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill .
- Llanquiche, P. (2018). *Modelo Didáctico co sujeto en las competencias investigativas*. Lambayeque.
- Marinkovich, J. y Poblet, C. (2000). Un intento de evaluar el conocimiento acerca de la escritura en estudiantes de enseñanza básica. *Revista signos*, 33(47), 101-110.

- MINEDU. (2015). *Curso Introducción a la Investigación*. Recuperado el 15 de diciembre de 2020, de <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/3612>
- MINEDU. (2016). *Currículo Nacional*. Recuperado el 5 de diciembre de 2020, de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- Montolío, E. (2002). *Manual práctico de escritura académica*. Vol. II y III. Barcelona: Ariel.
- Morin, E. (2013). *Educación en la Era Planetaria*. Quito.
- Niño, V. (2011). *Metodología de la Investigación Diseño y ejecución*. Recuperado el 04 de enero de 2020, de <http://roa.ult.edu.cu/bitstream/123456789/3243/1/METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION%20DISENO%20Y%20EJECUCION.pdf>
- Ñaupas, H., Valdivia, R., Palacios, J. y Romero, E. (2018). *Metodología de la investigación Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la Tesis*. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.
- Pirela, L., & Prieto, L. (2006). *Perfil de competencias del docente en la función de investigador y su relación con la producción intelectual*. Venezuela.
- Reiban, R., & Alave, J. (2017). *Las competencias investigativas en la producción científica docente*. Guayaquil: Grupo compás.
- Roca, M., Granados, A., & Salcedo, D. (2014). Competencias Investigativas en Docentes del Departamento de Ciencias Básicas de la Universidad de la Costa. *Psicoespacios*, 71-99.
- Rodriguez, Y., & Muñoz, J. (2015). *Propuesta para el desarrollo de la producción textual en estudiantes de educación media técnica del colegio Rufino José Cuervo IED en articulación con la Universidad Minuto de Dios en la Universidad Libre*. Bogotá.
- Rubio, M. J., Torrado, M., Quirós, C., & Valls, R. (2016). Autopercepción de las competencias investigativas en estudiantes del último curso de Pedagogía de la Universidad de Barcelona para desarrollar su trabajo de fin de grado. *Revista complutense de Educación*, 335-354.
- Salamanca Chura, E. (2015). *Modelo de enseñanza interestructurante para mejorar el nivel de Producción de textos expositivos de los estudiantes de primer año de la escuela académico profesional de educación de la Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann de Tacna e el año 2015* (Tesis doctoral, Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, Escuela de Posgrado, Tacna, Perú).
- Senplades. (2013-2017). *Plan Nacional del Buen vivir*. Guayaquil-Ecuador: Grupo compás.
- Tobón, S. (2010). *Formación de las competencias y la calidad de la Educación*. 13-18.
- Tovar, M. (2014). *Métodos y técnicas de investigación en gerencia social*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- UNESCO. (2008). *Estándares de la UNESCO sobre competencias en TIC*. *Scielo*, 11-24.

ANEXOS

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO

“Las competencias investigativas y su relación con la producción de textos en los docentes de la Ugel Tacna”

Estimado colega: el presente cuestionario es de carácter anónimo y tiene por finalidad recoger información sobre la variable competencias investigativas y producción de textos. Por nuestra parte nos comprometemos a que la información proporcionada tenga un carácter confidencial y sea de uso exclusivo para fines de investigación. Agradecemos anticipadamente su participación.

DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE TRABAJA:.....

ÁREA:..... **CARRERA Y ESPECIALIDAD QUE**

ESTUDIÓ:

CICLO EN EL QUE LABORA ACTUALMENTE: VI () VII () **EDAD:**

SEXO: **ESTADO CIVIL:**

GRADO ACADEMICO MÁS ALTO: Grado de Doctor: () Estudios concluidos de doctorado () Grado de Maestro/Magíster () Estudios concluidos de maestría ()

INGRESO MENSUAL PROMEDIO: Menos de 1000 () 1000 a 2000 () 2000 a 3000 () 3000 a más ()

FECHA:/...../2020.

EN LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES MARQUE CON UNA “X” SÓLO UNA DE LAS OPCIONES INDICADAS A CONTINUACIÓN

1	2	3	4	5	6
Nunca	Casi nunca	En ocasiones	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

VARIABLE INDEPENDIENTE: COMPETENCIAS INVESTIGATIVAS

DIMENSIÓN: COGNITIVA

- 1. Conozco los fundamentos epistemológicos y metodológicos del análisis de causalidad, de descripción y de comparación.**
Nunca () Casi nunca () En ocasiones () Con frecuencia () Casi siempre () Siempre ()
- 2. Conozco los fundamentos para diseñar un proyecto de investigación.**
Nunca () Casi nunca () En ocasiones () Con frecuencia () Casi siempre () Siempre ()
- 3. Conozco los elementos que comprende el planteamiento del problema.**
Nunca () Casi nunca () En ocasiones () Con frecuencia () Casi siempre () Siempre ()
- 4. Comprendo las etapas del marco teórico.**
Nunca () Casi nunca () En ocasiones () Con frecuencia () Casi siempre () Siempre ()
- 5. Comprendo el concepto y los tipos de hipótesis.**
Nunca () Casi nunca () En ocasiones () Con frecuencia () Casi siempre () Siempre ()
- 6. Defino de manera operacional y conceptual las variables de estudio.**
Nunca () Casi nunca () En ocasiones () Con frecuencia () Casi siempre () Siempre ()
- 7. Conozco los procedimientos metodológicos para el desarrollo trabajo científico (diseño de investigación, elaboración de instrumentos).**

Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___) 8. Conozco los requisitos para procesar la información recogida. Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___) 9. Comprendo lo que implica tener una conducta responsable en investigación. Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___)
DIMENSIÓN: HABILIDADES INVESTIGATIVAS 10. Realizo búsquedas sistemáticas de información pertinente, identifica y selecciona la información. Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___) 11. Planteo y formulo el problema de manera lógica y coherente. Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___) 12. Diseño y redacto los objetivos de la investigación. Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___) 13. Elaboro el marco teórico identificando y evaluando la teoría existente. Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___) 14. Elaboro la matriz de consistencia y de operacionalización de variables. Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___) 15. Selecciono técnicas y elaboro instrumentos de medición para mi investigación. Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___) 16. Interpreto detalladamente los resultados de acuerdo a una hipótesis planteada. Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___) 17. Elaboro el informe de investigación Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___)
DIMENSIÓN: CUALIDADES PERSONALES 18. Tengo gusto por aprender cosas nuevas. Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___) 19. Disfruto de la lectura de textos narrativos (cuentos, novelas): Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___) 20. Poseo confianza en mí mismo para culminar mi trabajo de investigación. Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___) 21. Reviso el contenido de artículos científicos o tesis: Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___) 22. Poseo curiosidad e interés para realizar un trabajo de investigación. Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___) 23. Aplico los principios éticos de integridad científica. Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___) 24. Disfruto leyendo textos argumentativos (ensayos, artículos de opinión, editoriales de medios): Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___) 25. Actúo con responsabilidad en el desarrollo de las actividades establecidas en mi trabajo de investigación. Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___) 26. Puedo analizar críticamente las investigaciones publicadas en mi carrera profesional.

Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___)

27. Poseo autoexigencia y capacidad de superación personal.

Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___)

28. Tengo gusto por la lectura de textos instructivos (recetas, manual de usuario, normas de comportamiento):

Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___)

29. Formulo con creatividad alternativas de solución a los problemas de investigación planteados.

Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___)

30. Empleo las Tecnologías de la información y comunicación para producir textos:

Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___)

VARIABLE: PRODUCCIÓN DE TEXTOS

DIMENSIÓN: PLANIFICA

1. Considero el destinatario cuando escribo un texto.

Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___)

2. Planteo que es necesario considerar la adecuación del texto que produzco al propósito comunicativo.

Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___)

3. Considero que la situación comunicativa se debe tener en cuenta antes de escribir un texto.

Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___)

4. Recopilo variadas fuentes de información complementarias y divergentes antes iniciar la escritura de un texto, teniendo en cuenta el contexto histórico y sociocultural.

Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___)

5. Tomo en cuenta el medio (físico, virtual, público, privado) por el cual se divulgará el texto.

Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___)

6. Considero necesario determinar el género discursivo (especie) antes de producir un texto.

Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___)

DIMENSIÓN: TEXTUALIZA

7. Organizo y desarrollo lógicamente las ideas en torno a un tema, y la estructura en párrafos, capítulos y apartados, de acuerdo a distintos géneros discursivos.

Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___)

8. Establezco relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos (conectores y referentes)

Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___)

9. Escribo textos narrativos de forma reflexiva (cuentos, novelas, reportaje):

Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___)

10. Empleo vocabulario variado, especializado y preciso para darle claridad y sentido al texto que produzco.

Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___)

11. Escribo textos instructivos de manera reflexiva (recetas, manual de usuario, normas de comportamiento):

Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___)

12. Utilizo una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido al texto que produzco.

Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___)

13. Escribo textos argumentativos de forma reflexiva (ensayos, artículos de opinión, editoriales de medios, afiches): Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___) 14. Hago uso de las tecnología en el proceso de textualización Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___) 15. Empleo apropiadamente imágenes, tablas, diagramas que refuerzan la intención comunicativa del texto que escribo. Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___) 16. Escribo artículos científicos o tesis: Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___) 17. Elaboro tablas, diagramas, imágenes que refuerzan la intención comunicativa del texto que escribo. Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___) 18. Considero las normas APA al escribir el texto que produzco. Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___) 19. Escribo textos expositivos de forma reflexiva (artículo de divulgación, artículo informativo, infografía): Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___) 20. Empleo diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros. Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___) 21. Escribo textos poéticos empleando las técnicas de versificación: Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___)
DIMENSIÓN: REVISIÓN 22. Considero el uso de instrumentos de evaluación del texto que produzco (rúbricas, listas de cotejo). Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___) 23. Reviso si el contenido y la organización de las ideas en el texto se relacionan con lo planificado. Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___) 24. Examino si el texto producido mantiene en el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información. Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___) 25. Reviso si en el texto he utilizado adecuadamente los diversos conectores y referentes para relacionar las ideas. Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___) 26. Determino la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido. Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___) 27. Verifico la adecuación del texto que he producido en relación al propósito comunicativo. Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___) 28. Examino si en el texto he aplicado los recursos ortográficos a fin de dar claridad y sentido al texto que produzco. Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___) 29. Analizo críticamente diversas posturas como posicionar ideas, contraargumentar, reforzar, matizar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa. Nunca (___) Casi nunca (___) En ocasiones (___) Con frecuencia (___) Casi siempre (___) Siempre (___)

¡GRACIAS POR SU COOPERACIÓN!

BAREMO DE INSTRUMENTOS

VARIABLE INDEPENDIENTE: COMPETENCIAS INVESTIGATIVAS (35 ítems)

NIVELES DE RELACIÓN	INTERVALOS
Bajo	0 - 58
Medio	59 - 117
Alto	118 - 175

a) **DIMENSIÓN:** COGNITIVA (13 ítems)

NIVELES DE RELACIÓN	INTERVALOS
Bajo	0 - 21
Medio	22 - 43
Alto	44 - 65

b) **DIMENSIÓN:** HABILIDADES INVESTIGATIVAS (08 ítems)

NIVELES DE RELACIÓN	INTERVALOS
Bajo	0 - 13
Medio	14 - 27
Alto	28 - 40

c) **DIMENSIÓN:** CUALIDADES PERSONALES (14 ítems)

NIVELES DE RELACIÓN	INTERVALOS
Bajo	0 - 23
Medio	24 - 47
Alto	48 - 70

VARIABLE DEPENDIENTE: PRODUCCIÓN DE TEXTOS (30 ítems)

NIVELES DE RELACIÓN	INTERVALOS
Bajo	0 - 49
Medio	50 - 99
Alto	100 - 150

a) **DIMENSIÓN: PLANIFICA** (06 ítems)

NIVELES DE RELACIÓN	INTERVALOS
Bajo	0 - 09
Medio	10 - 19
Alto	20 - 30

b) **DIMENSIÓN: TEXTUALIZA** (16 ítems)

NIVELES DE RELACIÓN	INTERVALOS
Bajo	0 - 26
Medio	27 - 53
Alto	54 - 80

c) **DIMENSIÓN: REVISA** (08 ítems)

NIVELES DE RELACIÓN	INTERVALOS
Bajo	0 - 13
Medio	14 - 27
Alto	28 - 40

MATRIZ DE CONSISTENCIA – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
“LAS COMPETENCIAS INVESTIGATIVAS Y SU RELACIÓN CON LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR DE LA UGEL TACNA 2020”

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS PRINCIPAL	VARIABLES	DISEÑO METODOLOGICO
¿Cuál es la relación entre la dimensión cognitiva y la producción de textos en los docentes del nivel secundaria de Educación Básica Regular de la UGEL Tacna 2020?	Determinar la relación entre competencias investigativas y la producción de textos en los docentes del nivel secundaria de Educación Básica Regular de la UGEL Tacna 2020.	La competencia investigativa se relaciona significativamente con la producción de textos en los docentes del nivel secundaria de Educación Básica Regular UGEL Tacna 2020.	Variable Independiente: Competencias investigativas Variable Dependiente Producción de textos	Tipo de estudio tipo cuantitativa Diseño: correlacional Área de estudio: Desarrollo docente Población y muestra La población será de 125 docentes de educación secundaria de tres I.E. de EBR de la UGEL Tacna, con similares características. La muestra, será de 95 docentes elegidos a través de una muestra probabilística estratificada. Instrumentos: Encuesta: cuestionario validado por juicio de expertos. Valoración estadística Paquete estadístico SSPS 23
PROBLEMAS ESPECIFICOS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPOTESIS ESPECIFICOS		
1) ¿Cuál es la relación entre la dimensión habilidad investigativa y la producción de textos en los docentes del nivel secundaria de Educación Básica Regular de la UGEL Tacna 2020?	1) Determinar la relación entre la dimensión cognitiva y la producción de textos en los docentes del nivel secundaria de Educación Básica Regular de la UGEL Tacna 2020.	1) La dimensión cognitiva se relaciona significativamente con la producción de textos en los docentes del nivel secundaria de Educación Básica Regular UGEL Tacna 2020..		
2) ¿Cuál es la relación entre la dimensión habilidad investigativa y la producción de textos en los docentes del nivel secundaria de Educación Básica Regular de la UGEL Tacna 2020?	2) Determinar la relación entre la dimensión habilidad investigativa y la producción de textos en los docentes del nivel secundaria de Educación Básica Regular de la UGEL Tacna 2020.	2) La dimensión habilidad investigativa se relaciona significativamente con la producción de textos en los docentes del nivel secundaria de Educación Básica Regular UGEL Tacna 2020.		
3) ¿Cuál es la relación entre la dimensión cualidad personal y la producción de textos en los docentes del nivel secundaria de Educación Básica Regular de la UGEL Tacna 2020?	3) Determinar la relación entre la dimensión cualidad personal y la producción de textos en los docentes del nivel secundaria de Educación Básica Regular de la UGEL Tacna 2020.	3. La dimensión cualidad personal se relaciona significativamente con la producción de textos en los docentes del nivel secundaria de Educación Básica Regular UGEL Tacna 2020.		